



Alliance Française  
Seattle

AF Seattle Ciné-salon hiver 2023

Le 24 février 2023 :

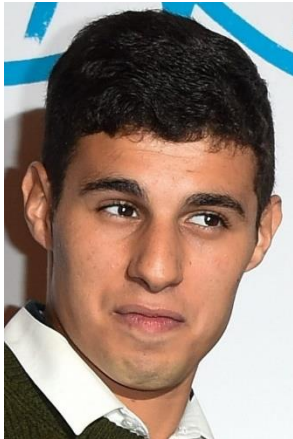
*Fragile* (2021) d'Emma Benestan

**La réalisatrice**



Emma Benestan

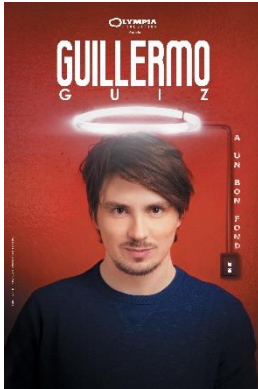
**Les acteurs:**



Yassin Houicha : AZ



Thiphaine Daviot : Jessica



Guillermo Guiz : Giacomo



Oulaya Amamra : Lila



Tassadit Mandi : la grand-mère d'Az



Samira Sedira : la mère d'AZ



Holy Fatma : la sœur d'AZ

### Questions de discussion :

**1. Résumez le film. Quel en est le ton ? Quels sont ses grands thèmes ? Quels moments étaient pour vous les plus marquants ?**

*Summarize the film. What is its tone? What are its major themes? What moments made the greatest impression on you?*

**2. À quel genre ce film appartient-il ? Sauriez-vous décrire son style visuel ? Aimez-vous la bande-son ?**

*What genre does this film belong to? How would you describe its visual style? Do you like the soundtrack?*

**3. Dans quels espaces ce film se déroule-t-il ? Décrivez la cité où vit la famille d'Az, la maison de Jess, les lieux de tournage de la série Netflix dans laquelle Jess tient un rôle.**

*In what places does this film take place? Describe Az's HLM, Jess's house and the places where the Netflix series is shot.*

**4. Faites le portrait d'Az. Quel est son travail? Le trouvez-vous faible ou courageux? Comment fait-il sa proposition de mariage à Jess?**

*Describe Az. What is his job? Do you think that he is weak or courageous? How does he propose to Jess?*

**5. Décrivez le groupe d'amis d'Az : comment passent-ils leurs journées ? Que font-ils la soirée de la fête chez le producteur de la série Netflix.**

*Describe Az's friends. How do they spend their days? What do they do the evening of the party at the producer's home?*

**6. Le rôle des cornes de gazelle**



*What is the role of the gazelle horns?*



**7. Les huîtres dans tous leurs états. Citez tous les moments et les expressions liées aux huîtres dans le film.**

*Oysters in all their shapes. Quote the moments and the expressions related to the oysters in the movie.*

**8. La fin du film : comment avez-vous réagi ? C'était attendu ou pas?**

*The end of the movie : what was your reaction? Did you expect it or not?*

**9. Ce film renvoie à beaucoup d'autres. Citez des films auxquels vous avez pensé pendant le visionnage.**

*This movie refers to others. Quote some movies that came to your mind while watching this one.*

**10. La scène d'Az qui roule sur sa Vespa, au tout début du film, me semblait directement volée de *Caro Diario* de Nanni Moretti. C'est une de mes scènes préférées de toute l'histoire du cinéma. Et le film, lui-même, me faisait penser à Nanni Moretti et à son observation du monde à travers des films sérieux mais drôles.**

*The scene with Az on his Vespa, at the beginning of the movie, reminds me of a movie by the Italian director Nanni Moretti, Dear Diary. This scene is one of my favorite scenes of all history of cinema. The movie, in itself, reminds me of Nanni Moretti filmography : his observation of the reality is serious and funny at the same time.*

[caro diario 01 cut](#)

